Приложение к ООП НОО

***Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение***

***«Средняя общеобразовательная школа с.Веденка»***

***Дальнереченского муниципального района Приморского края***

**ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО**

на заседании педагогического Директор МОБУ «СОШ с.Веденка»

совета протокол от 28.08.2023 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В.Намаконов

№1 Приказ от 28.08.2023. № 40

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса по выбору

«Грамотный читатель»

для обучающихся 2 класса

Составитель :Ковальчук Оксана Александровна

учитель начальных классов

с. Веденка‌

2023‌​

П**ояснительная записка**

Программа курса «Грамотный читатель» предназначена для реализации на начальном уровне образования и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).

Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход.

Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. В ФОП НОО смысловое чтение определяется как общеучебное универсальное действие: «...смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Её качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его смысл. Главными целями смыслового чтения можно назвать максимально полное и точное понимание содержания и его последующее осмысление. Владение ребёнком смысловым чтением — залог развития его устной речи и следующий ступени — речи письменной.

Цель программы курса «Грамотный читатель» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: смысловую и техническую. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную задачу программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

Совершенствование технической стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

* дыхания;
* артикуляционного аппарата;
* дикции;
* интонационного строя речи.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Основная форма организации деятельности по курсу «Грамотный читатель»

— кружок познавательной

направленности. Занятия кружка имеют комплексный характер и включают разнообразные виды деятельности детей — познавательные, практические, поисковые, игровые.

1. Познавательная деятельность:

* познавательные беседы;
* познавательные игры;
* дискуссии;
* дидактический театр;
* экскурсии.

1. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).

Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвящённые

морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

1. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, были записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

При разработке программы учтены требования международных исследований PIRLS и PISA.

Программа может реализовываться в сочетании с учебниками литературного чтения образовательных систем «Школа России»,

«Перспектива», а также другими УМК.

**Результаты освоения курса**

**Второй год обучения**

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.

Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Второй год обучения 17 часов** | | | | |
| 1 |  | Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний» | 1 | Формирование  эмоциональной  оценки  стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение  стихотворения. Взаимная оценка |
| 2 |  | Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!».  Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!» | 1 | Прогнозирование  названия  произведения  Формирование  эмоциональной  оценки  стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | интонационного строя речи. Выразительное чтение  стихотворения. |
| 3 |  | Удмуртская сказка «Березка-красавица» | 1 | Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа |
| 4 |  | Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица» | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение.  Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка |
| 5 |  | Китайская сказка «Жадный Ча» | 1 | Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке |
| 6 |  | Научно­познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча» | 1 | Составление вопросов к научно­познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение.  Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка |
| 7 |  | Чувашская сказка «Откуда взялась река» | 1 | Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа |
| 8 |  | Экскурсия в библиотеку | 1 | Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях |
| 9 |  | Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река» | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка |
| 10 |  | Занятие в  компьютерном  классе | 1 | Поиск нужной информации в Интернет. Сайты: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru), [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru), [www.academic.ru](http://www.academic.ru) (словари и энциклопедии); www. ya-uznayu. ru, www. poznaiko. ru, [www.potomy.ru](http://www.potomy.ru) (энциклопедии для школьников) |
| 11-12 |  | Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок» | 1-2 | Актуализация  знаний об авторе.  Прогнозирование  содержания  произведения.  Формирование  эмоциональной  оценки рассказа.  Анализ сюжета  рассказа.  Выявление и анализ средств  художественной выразительности: описание, сравнение. Словарная работа |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 |  | Научно­познавательный текст «Паук- серебрянка» | 1 | Сопоставление художественного и научно­познавательного текстов. Словарная |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | работа |
| 14 |  | Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок» | 1 | Развитие  технической  стороны чтения.  Сопровождающее  чтение. Развитие  интонационного  строя речи. Игра  «Читаем  цепочкой».  Сопровождающее  чтение.  Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка |
| 15-16 |  | Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни» | 2 | Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа.  Определение главной мысли рассказа |
| 17 |  | Рассказ В. Осеевой «Долг» | 1 | Анализ  нравственного  содержания  рассказа.  Составление |