Приложение к ООП СОО

***Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение***

***«Средняя общеобразовательная школа с.Веденка»***

***Дальнереченского муниципального района Приморского края***

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**  на заседании педагогического совета протокол от 28.08.2023г.  № 1 | **УТВЕРЖДЕНО**  Директор МОБУ «СОШ с. Веденка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В.Намаконов  Приказ от 28.08.2023. № 42 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

среднего **ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**(ID 644960)**

**элективного курса «Сочинение как жанр и вид задания повышенной сложности»**

**для обучающихся 10 класса**

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Прокопьева Лариса Юрьевна

учитель русского языка и литературы

с.Веденка

2023

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**2. Планируемые результаты освоения элективного** курса

«Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку»

**Цель**: целенаправленная и качественная подготовка учащихся к написанию сочинения-рассуждения

**Задачи** курса**:**

- познакомить учащихся со структурными компонентами экзаменационного сочинения-рассуждения, технологией его написания;

- систематизировать знания учащихся о нормах литературного языка (речевых и языковых), функциональных стилях, типах речи;

- способствовать совершенствованию навыков редактирования собственного текста;

- совершенствовать практическую грамотность учащихся;

- способствовать развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- способствовать формированию у учащихся культуры устной и письменной речи;

- психологически подготовить учащихся к процедуре ЕГЭ.

Программа курса рассчитана на 17 учебных часа (0,5 час в неделю) и предназначена для учащихся 10 классов.

**Основные формы организации занятий.**

В основе обучения – органичное сочетание теоретической и практической форм работы с учащимися:

- занятие-лекция с элементами проблемного диалога (исследования);

- практические занятия (анализ текстов различных стилей и типов, рецензирование сочинений-образцов, написание и редактирование сочинений-рассуждений);

- самостоятельная работа с учебной, справочной, художественной литературой;

- индивидуальные консультации.

**Формы контроля:**

практическая работа

самостоятельная работа

тестирование

анализ текста

редактирование текстов-образцов

творческая работа (сочинение)

**Планируемые результаты изучения курса:**

**Предметные результаты**

Знать трудные случаи правописания

Понимать их роль в общекультурном развитии человека

Объяснять языковое явление

Формировать гражданскую идентичность посредством языкового материала

Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

Активно прослушивать текст, анализировать его содержание и лингвистические компоненты, структурировать информацию, интерпретировать чужой и создавать собственный текст, аргументировать, писать сочинение.

Определять лексическое значение слова по различению контекстных значений многозначных слов, познакомиться с нормами лексической сочетаемости, принципами синонимической замены.

Работать над расширением словарного запаса.

Опознавать средства выразительности русской речи и их функции в тексте.

**Метапредметные:**

Самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками.

**Личностные:**

Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся.**

Программа электива предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Учащиеся, изучившие курс, должны

**знать**:

- основные понятия, необходимые для создания текста ;

– структуру и компоненты экзаменационного сочинения-рассуждения;

- определение понятий «вступление» и «заключение»;

- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

– нормы литературного языка (речевые и языковые), типологические особенности функциональных стилей, типов речи;

**уметь:**

– понимать и интерпретировать содержание прочитанного текста;

– формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;

– выявлять авторскую позицию и грамотно ее формулировать;

– выражать и грамотно аргументировать собственное мнение по заявленной проблеме;

– структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;

– последовательно и логично излагать мысли, используя разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;

– совершенствовать и редактировать текст, находить содержательные, речевые, языковые ошибки и недочеты и исправлять их.

– оформлять собственное высказывание в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка;

**использовать приобретенные знания и умения**

–  **для** адекватного и компетентного оценивания той или иной языковой ситуации;

– для успешного выполнения задания 27 на ЕГЭ, в том числе по другим предметам (написание эссе по обществознанию, истории);

– в последующей учебной и профессиональной деятельности.

**Ожидаемые результаты**

Структура и содержание электива предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими навыками написания сочинения – рассуждения. ( Определение проблемы, авторской позиции, аргументации по проблеме, собственной позиции по заявленной проблеме).

3.Содержаниеэлективного курса «Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Содержание раздела | Кол-во часов | Формы учебных занятий | Виды учебной деятельности |
| Текст (3 ч) | Текст. Тема и основная мысль текста | 1 | Лекция+презентация с элементами практической и исследовательской деятельности |  |
|  | Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте | 1 | практикум | Составление текста по теме |
|  | Выделение микротем в тексте |  | практикум | Составление таблицы |
|  | Лексические , морфологические, синтаксические средства организации текста | 1 | практикум | Составление таблицы |
| Стили и типы речи(2ч) | Стили речи | 1 | практикум | Работа с текстами |
|  | Типы речи | 1 | практикум | Работа с текстами художественных произведений |
| Изобразительно-выразительные средства языка (3ч) | Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение | 1 | Презентация +практикум | Составление опорного конспекта. |
|  | Специальные средства выразительности | 1 | Презентация+Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности | Составление опорного конспекта |
|  | Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм Синонимы, антонимы. Контекстные синонимы и антонимы. | 1 | мастерская | Работа с текстами художественных произведений |
| Сочинение-рассуждение  (9ч) | Композиция сочинения – рассуждения (логические приемы мышления) | 1 | Видео +лекция | Составление таблицы «Композиционные части сочинения-рассуждения» |
| Проблемы текста. Формулировка основной проблемы исходного текста. Вступление | 1 | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности | Составление таблиц «Виды проблем»,«Виды вступлений » Создание текстов |
|  | Комментарий текста. Комментируем основную проблему текста. | 1 | практикум | Создание текстов |
|  | Позиция автора. Способы выражения авторской позиции | 1 | практикум | Творческие работы учащихся |
|  | Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции | 1 | практикум | Творческие работы учащихся |
|  | Типы аргументации в изложении собственной позиции. Аргументы из художественной и научной литературы. Аргументы из жизни. Оформление аргументов в сочинении Заключение | 1 | Семинар, практикум | Творческие работы учащихся |
|  | Экспертная оценка сочинения. Критерии при проверке сочинения. | 1 | Игра «Редактор» | Творческие работы учащихся |
|  | Написание сочинения по предложенному тексту | 2 | практикум | Творческие работы учащихся |

4.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| П/п | Тема занятия | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту |
| 1 | Текст. Тема и основная мысль текста | 1 |  |  |
| 2 | Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте .Выделение микротем в тексте | 1 |  |  |
| 3 | Лексические средства организации текста. Морфологические средства организации текста.  Синтаксические средства организации текста | 1 |  |  |
| 4 | Стили речи. Разновидности стилей. Типы речи.  Отличительные признаки типов речи. | 1 |  |  |
| 5 | Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение. | 1 |  |  |
| 6 | Специальные средства выразительности | 1 |  |  |
| 7 | Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.Синонимы. Контекстные синонимы.  Антонимы. Контекстные антонимы. | 1 |  |  |
| 8 | Композиция сочинения – рассуждения (логические приемы мышления) | 1 |  |  |
| 9 | Проблемы текста. Формулировка основной проблемы исходного текста. Вступление. | 1 |  |  |
| 10 | Комментарий текста. Комментируем основную проблему текста. | 1 |  |  |
| 11 | Позиция автора. Способы выражения авторской позиции. | 1 |  |  |
| 12 | Языковой анализ текста. Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции. | 1 |  |  |
| 13 | Типы аргументации в изложении собственной позиции. Аргументы из художественной и научной литературы. Аргументы из жизни. Оформление аргументов в сочинении. Заключение. | 1 |  |  |
| 14 | Экспертная оценка сочинения. Критерии при проверке сочинения. | 1 |  |  |
| 15-17 | Написание сочинения по предложенному тексту | 3 |  |  |
|  |  |  |  |  |