Приложение к ООП ООО

***Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение***

***«Средняя общеобразовательная школа с.Веденка»***

***Дальнереченского муниципального района Приморского края***

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**  на заседании педагогического совета протокол от 28.08.2023г.  № 1 | **УТВЕРЖДЕНО**  Директор МОБУ «СОШ с. Веденка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В.Намаконов  Приказ от 28.08.2023. № 41 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**предмета «Комплексный анализ текста»**

**для обучающихся 9 класса**

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Михальчук Лидия Даниловна

учитель русского языка и литературы

с.Веденка

2023

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Комплексный анализ текста» для 9 класса (2023 – 2024) составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

Согласно действующему учебному плану программа предусматривает в 9 классе обучение в объёме 1 часа в неделю - 34 занятия в год.

Актуальность выбора программы для 9-классников в том, что содержание, во-первых, систематизирует знания о тексте, необходимые учащимся для успешного прохождения ОГЭ (при написании сжатого изложения, сочинения и выполнения тестовых заданий, связанных с текстом и словом в тексте, а также при создании устных высказываний на заданную тему), а во-вторых, помогает школьникам больше практиковаться в написании изложений, сочинений, создании устных высказываний и, таким образом, совершенствовать языковые умения и навыки.

Содержание программы строится на основе *компетентностного подхода,* т.е. курс русского языка и соответствующая программа «Комплексный анализ текста» призваны развивать *коммуникативную*, *языковую*, *лингвистическую* и *культуроведческую* *компетенции*.

**Цели программы внеурочной деятельности:**

1. Формирование и совершенствование умения проводить языковой анализ художественного текста.

2. Овладение учащимися навыками практической грамотности; отработка орфографической зоркости при редактировании своих и чужих текстов.

3. Совершенствование умения создавать собственный связный текст на основе прочитанного или прослушанного, используя разные виды анализа текста

**Задачи:**

1. Развитие коммуникативных умений и навыков, необходимых для овладения различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым и поисковым), умений анализировать смысловую структуру текста, видеть особенности стиля художника слова и умений создавать вторичные тексты.

2. Формирование у учащихся навыков самостоятельного создания текстов, умения критически оценивать их.

3. Вырабатывать умение находить средства связи, определять тему текста, функциональный стиль и тип речи; определять тему, идею. Находить опорные слова. Делить текст на смысловые отрезки и устанавливать между ними логическую связь.

4. Совершенствовать умение создавать собственное устное высказывание на предложенную тему

***Коммуникативная компетенция*:**

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Информационная переработка текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально – смысловых типов, стилей, жанров Овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции****:*

систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; взаимосвязь различных единиц языка и уровней; синонимия в системе русского языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция***:

осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.)

1. **Планируемые результаты освоения программы:**

По орфоэпии: произношение употребительных слов с учетом вариантов произношения;

по лексике: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов.

по словообразованию: толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог-, поли-, фон- и т. п.); опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;

по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами,

по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов; по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

*Анализ текста.*

Определять *стиль* речи, *тему* высказывания и его *основную мысль*, указывать способы и *средства* *связи* *предложений* *тексте;* анализировать строение текста, языковые и речевые средства.

Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства.

Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Сжимать тексты, используя разные способы компрессии.

*Совершенствование написанного.* Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушения логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Кол-во часов | Виды учебной  деятельности | Содержание |
| 1. | Введение. Задачи курса. Понятие «комплексный анализ текста». | 1 | Лекция. Беседа | Слово как основная единица языка.  Понятие «Комплексный анализ текста». |
| 2. | Тема и основная мысль текста. Практическая работа. | 1 | *Коллективная работа* – обобщение и систематизация знаний о тексте, закономерностях его построения.  *Работа в малых группах –* определение темы и основной мысли текста. Практическая работа | Повторение изученного о теме и основной мысли.  Учиться определять главную мысль текста и находить ее в самом тексте; выделять узкие и широкие темы; подбирать рабочие материалы по данной теме. |
| 3. | Микротемы и составление плана текста. Практическая работа. | 1 | Устный опрос. Работа в парах.  Практическая работа. | Расширение представления о микротемах и абзаце; составление плана текста путем определения микротем; составление сложного плана готового текста и своего высказывания. |
| 4 | Способы и средства связи предложений в тексте.  1) Способы связи предложений в тексте.  2) Лексические и морфологические средства связи предложений в тексте. |  | *Коллективная работа* – обобщение и систематизация знаний о средствах связи предложений.  *Самостоятельная работа* – анализ текстов. | Повторение способов и средств связи предложений; определение в отдельных абзацах текста способов и средств связи предложений.  Последовательное и параллельное соединение предложений в тексте. |
| 5 | Типы речи. Особенности композиции текстов разных типов речи.  2) Особенности языкового оформления текстов разных типов речи. |  | *Коллективная работа* – работа с текстами. | Систематизация сведений о типах речи; расширение представления о строении различных видов рассуждений: доказательств, размышлений, объяснений; в тексте художественного произведения находить различные типы речи. |
| 6 | Стили речи. |  | *Коллективная работа* – работа с текстами. | Стили речи: (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Нахождение в тексте языковых средств, характерных для разных стилей речи. Создание устных и письменных высказываний: сбор материала к сочинению с учетом стиля речи и темы) и систематизация его; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Особенности строения устных и письменных публицистических и художественных высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства). |
| 7-9 | Орфографический анализ текста.  1) Орфограммы в приставках, суффиксах.  2) Орфограммы в корнях.  3) Н-НН в разных частях речи. |  | Тестовые задания для подготовки к ГИА | Орфограммы в приставках, корнях, Н-НН в разных частях речи, правописание гласных после шипящих и Ц. Употребление мягкого и твердого знаков. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание суффиксов прилагательных, причастий, глаголов. |
| 10 | Средства выразительности. Задания ОГЭ. |  | Тестовые задания для подготовки к ГИА | Повторение и закрепление понятий о тропах и фигурах речи. Умение находить их и определять роль средств выразительности в художественном и публицистическом текстах. |
| 11-13 | 1) Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова  2) Отработка навыков.  3) Отработка навыков. |  | Работа с текстами. Подготовка к устной части ГИА.  *Работа в парах.* | Выразительное чтение как тест на понимание текста.  Работа над интонацией. Выявление ключевых слов текста. |
| 14-16 | 1) Приёмы сжатия текста.  2-3) Практикум |  | Работа с текстами. | Знакомство с содержательными приёмами компрессии текста (разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации; свёртывание исходной информации за счёт обобщения (перевода частного в общее) и основными языковыми приёмами компрессии исходного текста (замены однородных членов обобщающим наименованием; предложения или его части указательным местоимением; предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением; сложноподчинённого предложения простым; исключения повторов, фрагмента предложения, одного или нескольких из синонимов; слияния нескольких предложений в одно). |
| 17 | Устное изложение прочитанного текста |  | Тестовые задания для подготовки к ГИА.  *Работа в парах.* | Формирование навыка сжатия текста. Совершенствование навыка анализа текста, сжатия текста |
| 18 | Сжатое изложение Практическое занятие |  | Фронтальная работа – анализ текста, затем самостоятельное сжатое изложение | Совершенствование навыка анализа текста, сжатия текста, письменного пересказа текста. Применение алгоритма действий при написании сжатого изложения |
| 19-20. | 1) Лексический анализ текста.  2) Задание ОГЭ.Практикум. |  | *Беседа* о лексических изобразительно-выразительных средствах языка.  *Работа в парах* – анализ лексических средств на материале текстов художественных произведений.  *Анализ текста* | Определение лексического и грамматического значений слова, прямое и переносное значение, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. |
| 21-24.  25 | 1) Синтаксический анализ текста.  2) Словосочетание и предложение.  3) Осложнения в простом предложении.  4) Сложное предложение. Разные виды связи. |  | *Коллективная работа* – обобщение и систематизация знаний о синтаксических единицах языка.  *Самостоятельная работа* – анализ синтаксических единиц.  Тестовые задания для подготовки к ГИА | Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.  Главные и зависимые части словосочетания; главные и второстепенные члены предложения.  Понятие простого и сложного предложения.  Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.  Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и простых предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложения.  Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.  Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи).  Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи |
| 26 | Создание собственного связного устного высказывания на предложенную тему |  | Тестовые задания для подготовки к ГИА.  Работа в парах. |  |
| 27-29 | 1) Сочинение – рассуждение на основе прочитанного текста. Структура.  2) Речевые клише.  3) Отработка алгоритма написания сочинения. |  | Лекция. Коллективная и индивидуальная работа с текстами. Анализ текста | Раскрытие темы в широком общекультурном плане. Структура сочинения – рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения по данному тексту.  Речевые клише, используемые в сочинении - рассуждении |
| 30-32 | Практическая работа. |  | Создание текста сочинения-рассуждения. | Построение собственного высказывания в соответствии с типом речи рассуждение. Аргументация положений творческой работы. Самостоятельная интерпретация одного из ключевых фрагментов текста. |
| 33  34. | Комплексный анализ текста. |  | *Определение уровня* лингвистической подготовки учащихся.  *Индивидуальная работа* – устранение грамматических ошибок и речевых недочетов. | Тестовые задания для подготовки к ГИА |

Итого: 34 часа

1. **Учебно-методическое обеспечение**

Федеральный компонент государственного стандарта основного среднего образования по русскому языку. – //Официальные документы в образовании, 2009, №5.

Греков В.Ф., Крючков Е.В., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы.- М., 2010.

Корчагина Е.В. Русский язык: Содержательный и языковой анализ текста: 9-й кл. – М., 2009.

ГИА – 2024: Экзамен в новой форме: Русский зык: 9-ый кл.: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме. / авт.-сост. И.П. Цыбулько, Л.С. Степанова. – М., АСТ,2023

Учебные словари

Материалы для обучения чтению.

Использование технических средств, СМИ и Интернета:

Материалы сайта ФИПИ. http://www.fipi.ru /.

Аудиозаписи 1) https://sdam-rus.ru/audiozapisi-i-teksty-izlozhenij-oge-2018-s-sajta-fipi/2) https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem\_id=T8505